

CUMULATIVE ACT EFFECT

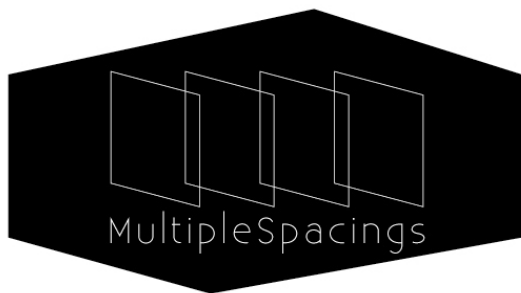
Ricardo Rendón 2012

MULTIPLESPACINGS freut sich mit *CUMULATIVE ACT EFFECT* die erste Solo-Ausstellung in Bern des Künstlers Ricardo Rendón (Mexico City, 1970) zu präsentieren.

In *CUMULATIVE ACT EFFECT* wird eine Reihe von Werken gezeigt, welche durch Interventionen in verschiedenen Räumen und mit verschiedenen Materialien komponiert sind. Eine perforierte Gipsplatte, modifizierte Zeitungen oder Tapeten, beschnitten und zu verschiedenen Formen gefaltet: Alle Arbeiten erscheinen als Dokument und Zeugnis der Arbeitsabläufe innerhalb des Ausstellungsraums, so dass sich dieser in eine von kreativen Erfahrungen geprägte Kulisse verwandelt, in ein Ambiente, in dem sich das Werk als Tatsache und Beweis für die kreative Umsetzung präsentiert.

Die Arbeiten von Ricardo Rendón wirken wie ein komplexes Tagebuch, in welchem die Aktionen aufgezeichnet, dokumentiert und gesammelt werden. Seine Werke sind ein Fortsatz von Aufbau – und Zerstörungs-Praktiken, die den Moment thematisieren, wo Dinge passieren: Es sind Formen, welche die Aktion zum Leitmotiv haben.

Ricardo Rendón zeigt ein Epos mit Übergriffen gleichermaßen auf Bauwerke und Objekte. Es ist eine Erkundigung der Arbeit und deren Sinn mittels Erfahrung. Es ist eine Erzählung, die der Künstler schafft und dabei meistens das Aussatzmaterial seines Wirkens am Ort der Intervention hinterlässt. Die so gemachte Geste bezieht sich auf sein Prozedere, das als Erinnerung an jeden Moment der Erzeugung von Kapitalgewinn bestimmt ist. Sein Werk umfasst Reflexionen vom Kleinen ins Große: Es ist eine kontinuierliche Rückführung der Arbeit des Künstlers mittels seiner Technik in direktem Dialog mit der Bau - Konstruktion.



Ricardo Rendón hat internationale Auszeichnungen und Anerkennungen erhalten, seine Werke sind im Reina Sofía Museum, im Künstlerhaus Bethanien, in der Videobrasil, in der Videolisboa, in der UCSD University Art Gallery, im Museo Experimental El Eco, im Museo Tamayo, im Museo de Arte Carrillo Gil, im Museo de Arte Moderno, im Museo Universitario de Arte Contemporaneo MUAC und im Laboratorio Arte Alameda in Mexico City ausgestellt worden.

Seine Werke gehören zu wichtigen Sammlungen der zeitgenössischen Kunst, wie die Cisneros Fontanals Art Foundation CIFO, das Museo Universitario de Arte Contemporaneo MUAC, die Bank of America, die Colección Jumex, die Isabel & Agustin Coppel Collection und die Fondation Daniel Langlois.

Ricardo Rendón ist Mitglied des Sistema Nacional de Creadores SNCA FONCA. Er lebt und arbeitet in Mexico City.

www.ricardorendon.com