



MultipleSpacing

Un nuevo concepto de exhibición de arte y un espacio para la diplomacia cultural en Suiza

por Javier Gamero Kinosita

La Galería de Arte **MultipleSpacing** es un espacio para la promoción cultural internacional, en especial latinoamericana, enquistado en el corazón de la ciudad de Berna, creado en enero de 2012 por su curadora, Vivian Landau, de nacionalidad venezolana y suiza, con la finalidad de realizar, en coordinación con las embajadas y representaciones diplomáticas de los distintos países acreditados en Suiza, una serie de exposiciones que comprendan eventos en vivo y la producción de exclusivas ediciones de arte múltiple coordinando para ello con diversas organizaciones culturales, instituciones y sociedades privadas y coleccionistas privados.

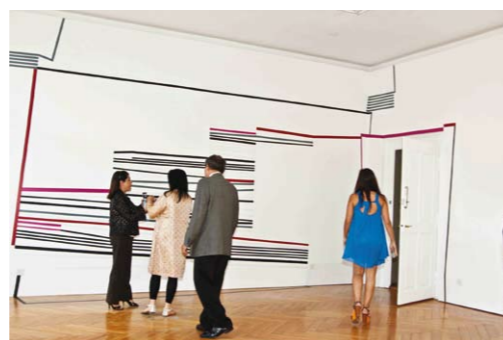
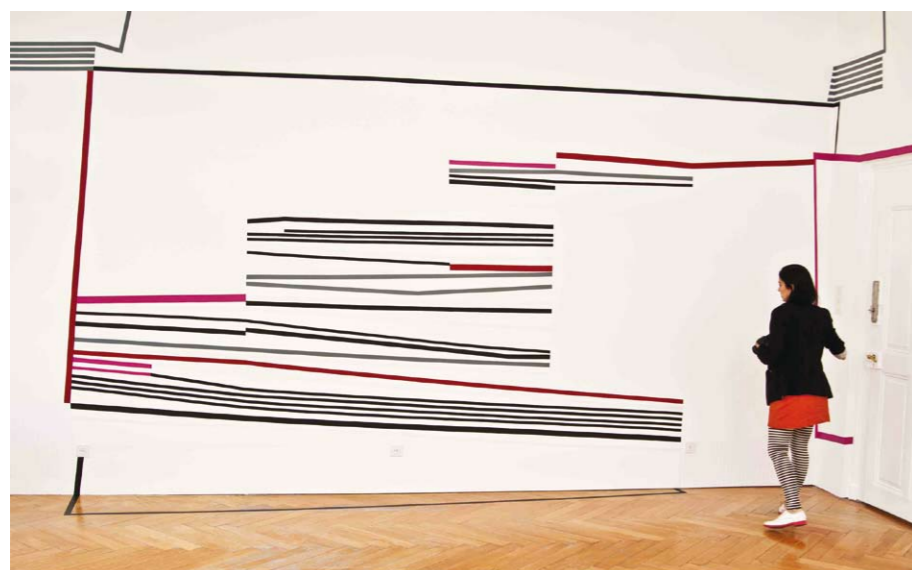
Vivian Landau es una joven curadora de arte que domina seis idiomas y cuenta con una sólida formación profesional en Estados Unidos, Alemania y Suiza. Realizó estudios de arte en el *Miami Dade Community College* y obtuvo su título de bachillerato en Gerencia de Ciencias y Sistemas en la *Florida*

Atlantic University de Boca Raton, Florida. Posteriormente estudió Germañística en la Universidad de Gottingen en Alemania. Asimismo, concluyó en el 2011 un estudio de posgrado, *Master in Curating*, en la Escuela de Altos Estudios de Artes de Zúrich (ZHdK), bajo la dirección de Dorothee Richter. La señora Landau ha contribuido en años anteriores con la página web www.art01.com, que constituye un mercado internacional en línea para el arte, el marketing y la venta. por lo que actualmente dispone de una amplia red internacional del mercado del arte y de coleccionistas.

El programa de *MultipleSpacing* se centra simultáneamente en ambas prácticas, *Multiple* y *Spacing*, aprovechando los efectos de las sinergias que ellas generan. Lo *Multiple* implica, en menor escala, la exhibición de obras artísticas en varias versiones (o realizaciones) y, en mayor escala, la relación plena de estas obras en exhibición con el uso espiritual del *Spacing*.

El *Spacing* se refiere, según el filósofo y profesor de arte John Sallis, al acto de creación del espacio, del despejo del ambiente; si bien es cierto que este espacio libre creado deliberadamente producirá materialmente menos, dejará sin embargo al espectador un mayor ámbito para la reflexión y las discusiones conceptuales. En este concepto, el recinto de exhibición debe abarcar un mínimo de 30 metros cuadrados, correspondiente a un pequeño espacio de almacenamiento.

El objetivo principal del concepto de exhibición *MultipleSpacing* es básicamente el fomento del intercambio abierto y libre de prejuicios entre artistas de Suiza y Europa con artistas de América Latina, consciente de la creciente importancia de las economías, instituciones artísticas y coleccionistas de la región latinoamericana. Por esta razón cada exposición presentará por lo menos a dos artistas, uno de Suiza o Europa y uno de América Latina, abordando el mismo tema o trabajando en el mismo contexto. Adicionalmente, por cada exposición en Suiza se plantea realizar una exposición paralela en el país de origen del artista latinoamericano. En este intercambio de temas culturales actuales se promueve un entendimiento de otras naciones y culturas con valores distin-



tos, eliminando los prejuicios, facilitando con ello un trabajo mancomunado y solidario en todos los niveles. Este nuevo concepto de exhibición fue objeto de la tesis de *Master in Curating* de Vivian Landau en el año 2011 en la Escuela de Altos Estudios de Artes de Zúrich. Cabe destacar que *MultipleSpacing* cuenta con el apoyo del *Post-Graduate Program in Curating* de dicha casa superior de estudios (www.curating.org).

Otras actividades complementarias que están previstas en el programa son la presentación de libros de arte, conferencias, estudios de cultura y *workshops*. En la propia página web de *MultipleSpacing* (www.multiplespacing.com) y en twitter ([multiplespacing](https://twitter.com/multiplespacing)) se publicarán permanentemente informaciones sobre programas de intercambio, ofertas de venta, artistas, miembros, etc.

En su breve trayectoria la Galería de Arte *MultipleSpacing* se ha convertido ya en un agente cultural clave y en un centro de atracción público con función educativa en la capital suiza, constituyendo un punto de encuentro de artistas, críticos, directores de museos, comisarios, curadores, diplomáticos, representantes de medios de comunicación y público en general, desempeñando un papel clave en este engranaje, y buscando establecer un equilibrio entre todos ellos.



Las primeras exhibiciones presentadas en este espacio han sido del artista venezolano Milton Becerra, del artista mexicano Ricardo Rendon y, en coordinación con la Embajada de Colombia, de la artista Beatriz Olano y la curadora María Lovino, todos ellos de renombre internacional. Cabe destacar también la próxima participación de la Galería *MultipleSpacing* en la Bial de Berna el día 6 de septiembre, con la exhibición del reconocido artista brasileño Lourival Couquinha, cuyo tema será «El Capital de Karl Marx».



Para Vivian Landau, en la medida que la transmisión de valores culturales así como el intercambio cultural sean un aspecto importante, el arte tendrá la fuerza de cambiar el mundo y deberá ser accesible y obligatorio para todos los seres humanos. ■

Más información en www.multiplespacings.com